

*ТЕТРАДЬ ПО САМООБРАЗОВАНИЮ
С ЗАМЕТКАМИ НА ПОЛЯХ*



Алдакаева Н.Г., Яковлева Л.Ю.

Тетрадь по самообразованию с заметками на полях / Н.Г., Алдакаева, Л.Ю.Яковлева – Салехард. ИМЦ, 2009 . – 32 с.

В данном методическом пособии собраны материалы, необходимые для организации работы педагога по самообразованию. Пособие также содержит алгоритм действий педагога, начиная от выбора темы самообразования и заканчивая оформлением методических материалов. Заметки на полях – это полезная информация в виде рекламы книг и статей; в виде тестов по определению способности к обучению и саморазвитию; в виде примерных вариантов планов и алгоритмов составления папок, портфолио и проектов.

Данное пособие может быть использовано педагогами любого образовательного учреждения для организации работы по самообразованию, а также руководителями, заинтересованными в качественной организации подобной работы.

Зачем нужно самообразование?

Необходимость самообразования диктуется, с одной стороны, самой спецификой учительской деятельности, ее социальной ролью, с другой стороны - реалиями и тенденциями непрерывного образования, что связано с постоянно изменяющимися условиями педагогического труда, потребностями общества, эволюцией науки и практики, все возрастающими требованиями к человеку, его способности быстро и адекватно реагировать на смену общественных процессов и ситуаций, готовности перестраивать свою деятельность, умело решать новые, более сложные задачи.

Смысл самообразования выражается в удовлетворении познавательной активности, потребности педагога в самореализации путем непрерывного образования.

Суть самообразования заключается в овладении техникой и культурой умственного труда, умении преодолевать проблемы, самостоятельно работать не только над личностным самосовершенствованием, но и профессиональным.

Основными принципами самообразования являются непрерывность, целенаправленность, интегративность, единство общей и профессиональной культуры, взаимосвязь и преемственность, доступность, опережающий характер, перманентность перехода от низшей ступени к высшей, вариативность и др.

В работе по самообразованию педагогом используются самые разнообразные формы:

- 1) специальная образовательная подготовка (получение высшего образования или второй специальности);
- 2) повышение квалификации (на курсах и в межкурсовый период в ИПО);
- 3) индивидуальная самообразовательная работа с помощью:
 - средств массовой информации,
 - вычислительной и оргтехники,
 - библиотек,
 - музеев, выставок, театров, клубов,
 - экскурсий,
 - научных, технических, художественных, спортивных обществ,
 - исследований, экспериментов, творческих дел и заданий,
 - общения с учеными, интересными людьми,
 - осмысления передового опыта и обобщения собственной практической деятельности и т.д.



Эти статьи Вам помогут

Киреева, М.В. Система повышения профессионально-педагогической компетентности педагогических работников // Методист. – 2006.– №6.–С.54–58

Кривенко, В.А. Самообразование и самовоспитание как основа успешности педагога и учащегося гимназии // Научно-методический журнал заместителя директора школы по воспитательной работе. – 2007.–№1.–С.99–116.

Самсонов Ю.А. Основы управления образованием и самообразованием руководящих работников школ // Образование в современной школе. – 2001.– №7.–С.66–72.

Цели самообразования

1. **Самоцельное самообразование** – это определенный вид деятельности, который провоцирует и создает мотивы у человека для устойчивого интереса и освоения знаний: ПК, астрономии, психологии и др.
2. **Попутное самообразование.** Занимаясь целенаправленной деятельностью, человек узнаёт что-то новое, позволяющее ему использовать эти знания и умения дальше.
3. **Целенаправленное самообразование,** связано с тем, что человек сам ставит себе цель в определённой области. Эта цель определяет дальнейшие шаги, поиск средств для реализации цели, самостоятельность в постановке задач, в их решении и в анализе результатов.

РЕПЛИКА

Как никто не может дать другому того, что не имеет сам, так и не может развивать, образовывать и воспитывать других тот, кто не является сам развитым, воспитанным и образованным. Он лишь до тех пор способен на самом деле воспитывать и образовывать, пока сам работает над собственным воспитанием.

А. Дистервег.

Что такое самообразование?

Самообразование – это высшая форма самовыражения личности, в которой адекватно участвуют все физические и духовные силы человека ; это вид творческой деятельности, в процессе которой человек, саморазвиваясь и самоизменяясь, создает не только духовные, но и материальные ценности, обладающие как объективной общественной, так и субъективной значимостью

А.Г. Мысливченко, И.Л. Наумченко



Технология организации самообразования педагогов может быть представлена в виде следующих этапов:

1 этап – установочный. Этап предусматривает создание определенного настроения на самостоятельную работу; выбор цели работы, исходя из научно-методической темы (проблемы) школы; формулирование личной индивидуальной темы, осмысление последовательности своих действий.

2 этап – обучающий. Этап, на котором педагог знакомится с психолого-педагогической и методической литературой по выбранной проблеме.

3 этап – практический. Этап, во время которого происходит накопление педагогических фактов, их отбор и анализ, проверка новых методов работы, постановка экспериментов. Практическая работа продолжает сопровождаться изучением литературы.

4 этап – теоретическое осмысление, анализ и обобщение накопленных педагогических фактов. На данном этапе целесообразно организовать коллективное обсуждение прочитанной педагогической литературы; творческие отчеты о ходе самообразования на заседаниях МО или кафедры, на городских МО; посещение с обсуждением открытых уроков и другие коллективные формы работы.

5 этап – итогово-контрольный. Этап, на котором педагог должен подвести итоги своей самостоятельной работы, обобщить наблюдения, оформить результаты. При этом главным является описание проведенной работы, установленных фактов, их анализ, теоретическое обоснование результатов, формулирование общих выводов и определение перспектив в работе.

Система самообразовательной работы педагога предусматривает: текущее и перспективное планирование; подбор рациональных форм и средств усвоения и сохранения информации; овладение методикой анализа и способами обобщения своего и коллективного педагогического опыта; постепенное освоение методов исследовательской и экспериментальной деятельности.

План самообразования учителя должен включать: перечень литературы, которую планируется изучить; формы самообразования; срок завершения работы; предполагаемые результаты (подготовка доклада, выступление на заседании МО, поурочное планирование, описание опыта работы, оформление результатов в виде отчета и т.д.)

Материал, собранный в процессе самообразования, целесообразно разделять на отдельные темы и сохранять в виде **карточек, специальных тетрадей, тематических папок, личного педагогического дневника**. Важное значение в процессе занятий по самообразованию имеет умение работать с литературными источниками: необходимо делать выписки, составлять конспект, тезисы прочитанного, развернутый план или аннотацию.

МОДЕЛЬ ПЕДАГОГА НОВОЙ ФОРМАЦИИ.

Стать авторитетным – значит, быть интересным, компетентным в вопросах, интересующих не только современного школьника, но и педагогическое сообщество. Следовательно, учитель новой формации – это, прежде всего, непрерывно развивающаяся личность, открытая для всего нового, умеющая легко отказываться от штампов и стереотипов в учебно-воспитательной работе и в жизни вообще. Это человек с развитой интуицией, со здоровым чувством юмора. Он должен быть готов и рад не только учить, но и учиться у своего ученика.

Представляем модель формирования и развития учителя новой формации.

КОНСТРУКТИВНАЯ ЧАСТЬ.

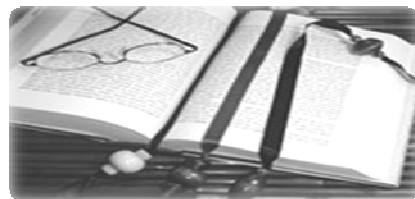
Первый этап – формирование – имеет три уровня: начальный (школьный), средний (обучение в пед. училище) и высший (пед. институты и университеты).

На этапе формирования, когда будущий учитель сам еще является обучаемым, важным является не только успешное освоение общих образовательных дисциплин, но и его умение работать самостоятельно.

Педагогическая практика предоставляет возможность начинающему педагогу увидеть свои пробелы. Именно в этот период и возникает желание стать идеальным учителем, что, в свою очередь, влечет к осознанной работе по самообразованию.

А вот объем педагогической практики увеличивать на данном этапе, не стоило бы: длительное наблюдение процесса обучения, что называется изнутри, может привести к тому, что ещё социально незрелая личность студента утратит всякое желание по окончании учебного заведения работать в школе.

Второй этап – развитие – являющийся в идеале бесконечным, можно разделить на два уровня: установочный (трехлетняя практика под руководством наставника) и продуктивный (самостоятельная трудовая деятельность).



(должение следует)

Определите свой уровень профессионального роста

Сегодня разработаны уровни профессионального роста учителя (И. Щербо), уровни его саморазвития:

Нулевой уровень – слабая методическая подготовка.

1-й уровень - стабильные результаты при использовании традиционных программ и учебников.

2-й уровень – применение новых технологий обучения.

3-й уровень – разработка новых форм учебных занятий.

4-й уровень – разработка новых методик при частичном изменении содержания

5-й уровень – изменение содержания курса без изменения идеологии предмета.

6-й уровень – создание авторского курса с изменением целевой и содержательной части.

7-й уровень – создание авторского курса, не имеющего аналога, но востребованного социальным заказом и образовательным учреждением.

НА ЗАМЕТКУ

АЛГОРИТМ

работы педагога над индивидуальной научно-методической темой (проблемой)

1. Выбор темы (проблемы) индивидуальной научно-методической работы:
 - ознакомление с литературой;
 - ознакомление с нормативно-правовыми документами;
 - изучение прогрессивного педагогического опыта по проблеме исследования.
2. Детальное ознакомление с проблемой посредством литературных источников:
 - составление картотеки литературных источников;
 - выписки из литературных источников.
3. Уточнение темы и разработка предварительного варианта плана индивидуальной научно-методической работы:
 - обоснование выбора темы;
 - актуальность и новизна;
 - выбор адекватных методов и средств поисковой деятельности;
 - формулирование цели и задач работы;
 - разработка календарного плана индивидуальной работы.
4. Выбор и разработка моделей, инновационных технологий педагогической деятельности.
5. Внедрение инноваций в практику своей педагогической деятельности.
6. Анализ и оценка результатов индивидуального опыта работы над научно-методической темой (проблемой), формулирование выводов и предложений.
7. Литературное оформление работы, отчет о полученных результатах перед коллегами.

Установочный уровень должен предполагать формирование у молодого учителя четких умений и навыков в работе с документацией, с детскими коллективами, с родителями. На данном этапе вполне достаточно индивидуальной работы с опытным наставником.

Так как это период создания собственного преподавательского имиджа, то участие в дистанционных олимпиадах, конкурсах, в работе методических объединений или творческих групп в рамках школы может только приветствоваться.

Учитель может работать и за их пределами школы: в архивах, музеях, библиотеках, на промышленных предприятиях и в других учреждениях. Такая работа - тоже метод обучения, необходимый для подготовки учителей к самообразованию, формирования важных навыков планирования работы, ее организации и самоконтроля, умения обрабатывать и анализировать информацию, делать обобщения, вносить необходимые коррективы.

Но на продуктивном уровне, когда предполагается уже определенная результативность, а деятельность учителя квалифицируется в категориях, все ранее перечисленное становится обязательным. И чем выше квалификационная характеристика педагога, тем диаметрально шире требования к уровню его развития.

Таким образом, «педагогом новой формации» может быть назван только постоянно стремящийся к саморазвитию, самореализации педагог. В работе по самообразованию важна динамика.

Процессы формирования и развития такого педагога длительны и не измеряются часами. Прекращение этих процессов, утрата самого желания развиваться – начало деградации. И не всегда так уж важно, чему учиться и что развивать: создавать презентации на компьютере или играть на гитаре. Это могут быть любые образовательные модули: «Образование и демократия», «Социальное неравенство в образовании», «Информационные технологии в образовании», «Управление образовательным процессом», «Обучение, учение и особенности обучающихся», «Научно-исследовательская работа, методы исследования», «Мультимедийные системы», «Компьютерная графика» и т.п. Завтра он - талантливый учитель - обязательно найдет применение своим знаниям на уроке.

Проблемы видятся в другом: в отсутствии свободного времени, которое можно было бы потратить на саморазвитие, и в недостаточной информированности о проводимых курсах.



Программа самосовершенствования

В условиях реформирования школы, в процессе массового перехода учебных заведений на использование современных технологий обучения и воспитания, способствующих повышению качества образовательного процесса, корректируется работа по совершенствованию и самосовершенствованию профессионального мастерства учителя.

Учитель должен включаться в режим развития, одним из компонентов которого является процесс самообразования.

Действия педагога в процессе самообразования:

- принятие решения о необходимости самоизменения;
- разработка программы самосовершенствования;
- работа по реализации программы;
- корректировка хода работы или самой программы при необходимости;
- самоанализ выполнения программы;
- постановка перед собой новых целей и задач.

Основным этапом в деятельности педагога является **разработка программы собственного роста и совершенствования.**

Принципы построения программы:

- научность;
- прогностичность;
- актуальность;
- оптимальность;
- реалистичность;
- целостность;
- контролируемость.

Основные этапы работы над программой по самообразованию:

- самодиагностика, проблемный анализ собственной деятельности, своих возможностей для рационального перехода на преподавание по новым технологиям;
- формирование общей концепции «Я в перспективе. Мои достижения»;
- выбор стратегии саморазвития, переход на новое состояние основных направлений работы над собой;
- определение задач и этапов деятельности;
- конкретизация ближайших целей (ожидаемый результат);
- составление плана действий по самосовершенствованию;
- самооценка роста;
- передача опыта коллегам

Познай себя! Выберите одну из предложенных фигур (квадрат, треугольник, круг, зигзаг! Теперь прочитайте, что характеризует выбранную вами фигуру!



Квадрат. Квадрат - это, прежде всего, неутомимый труженик.

Трудолюбие, усердие, потребность доводить начатое дело до конца, упорство, позволяющее добиваться завершения работы, - вот чем знамениты истинные Квадраты. Выносливость, терпение и методичность обычно делают Квадрата высококлассным специалистом в своей области. Этому способствует и неутолимая потребность в информации. Квадраты-коллекционеры всевозможных данных. Все сведения систематизированы, разложены по полочкам. Квадраты заслуженно сльвут эрудитами, по крайней мере, в своей области.

Мыслительный анализ - сильная сторона Квадрата. Квадраты чрезвычайно внимательны к деталям, к подробностям. Они любят раз и навсегда заведенный порядок. Аккуратность, любовь к порядку и соблюдению всех правил и приличий могут развиваться до крайности. И когда приходит время принимать решение, особенно связанное с риском Квадраты вольно или невольно затягивают его принятие. Кроме того, рациональность, эмоциональная сухость и холодность мешают Квадратам быстро устанавливать контакты с разными лицами. Квадраты неэффективно действуют в неопределенной ситуации.

Треугольник. Эта форма символизирует лидерство, и многие

Треугольники ощущают в этом свое предназначение. Самая характерная особенность истинного Треугольника – способность концентрироваться на главной цели. Треугольники - энергичные, неуправляемые, сильные люди, которые ставят конкретные цели и, как правило, достигают их.

Треугольник - очень уверенный человек, который хочет быть правым во всем. Сильная потребность быть правым и управлять положением дел, решать не только за себя, но и, по возможности, за других делает Треугольника личностью, постоянно соперничающей, конкурирующей с другими. Доминирующая установка в любом деле - это установка на победу, выигрыш, успех. Он часто рискует, бывает нетерпеливым и нетерпимым к тем, кто колеблется в принятии решения. Треугольники очень не любят оказаться неправыми и с большой неохотой признают свои ошибки.

Треугольники честолюбивы. Если делом чести для Квадрата является достижение максимально высокого качества выполняемой работы, то Треугольник стремится достичь высокого положения, приобрести высокий статус, иначе говоря - сделать карьеру.

Главное отрицательное качество Треугольника - сильный эгоцентризм, направленность на себя. Треугольники на пути к вершинам власти не проявляют особой щепетильности в отношении моральных норм и могут идти к своей цели по головам других. Особенно это характерно для «зарвавшихся» Треугольников, которых никто вовремя не остановил. Треугольники заставляют все и вся вращаться вокруг себя, без них жизнь теряет свою остроту.

(продолжение следует)

Круг. Это мифологический символ гармонии. Тот, кто уверенно выбирает его, искренне заинтересован, прежде всего, в хороших межличностных отношениях. Высшая ценность для Круга - люди, их благополучие. Круг чаще всего служит тем «клеем», который скрепляет и рабочий коллектив, и семью, и школьный класс, т.е. стабилизирует группу.

Круги обладают высокой чувствительностью, развитой эмпатией - способностью сопереживать, сочувствовать, эмоционально отзываться на переживания другого человека. Естественно, что люди тянутся к ним. Круги великолепно «читают» людей и в одну минуту способны распознать притворщика, обманщика, лжеца.

Они пытаются сохранить мир и ради этого иногда избегают занимать твердую позицию и принимать непопулярные решения. Для Круга нет ничего более тяжелого, чем межличностный конфликт. Круг счастлив тогда, когда все ладят друг с другом. Поэтому, когда у Круга возникает с кем-то конфликт, наиболее вероятно, что именно он уступит первым.

Круги не отличаются решительностью, слабы в «политических играх» и часто не могут подать себя должным образом. Все это ведет к тому, что над Кругами часто берут верх. Главные черты их стиля мышления - ориентация на субъективные факторы проблемы (ценности, оценки, чувства и т.д.) и стремление найти общее даже в противоположных точках зрения. Можно сказать, что Круг - прирожденный психолог.

Зигзаг. Эта фигура символизирует креативность и творчество уже хотя бы потому, что она самая уникальная из всех фигур и единственная разомкнутая фигура.

Доминирующим стилем мышления Зигзага чаще всего является синтетический стиль. Комбинирование абсолютно различных, несходных идей и создание на этой основе чего-то нового, оригинального - вот что нравится Зигзагам. В отличие от Кругов, Зигзаги вовсе не заинтересованы в консенсусе и добиваются синтеза не путем уступок, а наоборот - заострением конфликта идей и построением новой концепции, в которой этот конфликт получает свое разрешение, «снимается».

Зигзаги органически не могут продуктивно трудиться в хорошо структурированных ситуациях. Их раздражают четкие вертикальные и горизонтальные связи, строго фиксированные обязанности и постоянные способы работы. Им необходимо иметь большое разнообразие и высокий уровень стимуляции на рабочем месте. Они хотят быть независимыми от других в своей работе. Зигзаги устремлены в будущее и больше интересуются возможностью, чем действительностью. Мир идей для них также реален, как мир вещей для остальных.

Зигзаги - неутомимые проповедники своих идей и способны мотивировать всех вокруг себя. Однако им не хватает политичности: они несдержанны, очень экспрессивны. К тому же они не сильны в проработке конкретных деталей (без чего материализация идеи невозможна) и не слишком настойчивы в доведении дела до конца, так как с утратой новизны этого дела, Зигзаг теряет интерес к самой идее.

Программа по самообразованию может быть стратегической и тактической.

Программа саморазвития педагога предполагает отражение следующих моментов:

1. Учитель должен знать

- историю возникновения технологии;
- теоретическое обоснование новых результатов;
- проблемы, которые могут быть решены с помощью данной технологии;
- результаты, которые могут быть получены после ее применения на практике;
- методы и приемы, использующиеся в данной технологии;
- методы и приемы работы учащихся;
- этапы освоения технологии учителем и учащимися.

2. Учитель должен уметь разработать:

- модифицированный вариант учебной программы;
- календарно – тематическое планирование;
- планы различных типов уроков, предусмотренных новой технологией, учебные модули и раздаточный материал к ним;
- содержание учебных проектов;
- задания для учеников к учебным проектам;
- новые тексты разноуровневых заданий для рубежного и итогового контроля, тестовые контрольные задания и др.

3. Учитель должен уметь применять на практике:

- методы и приемы новой технологии;
- проводить учебные занятия различных типов;
- анализировать занятия и вскрывать недостатки;
- обучать учащихся новым приемам учебной деятельности;
- проводить самоанализ;
- оценивать результативность использования новой технологии, применяя методы педдиагностики;
- осуществлять контроль за самостоятельной работой учащихся и др.

МЕТОДИЧЕСКАЯ ТЕМА

Методическая тема - это внешнее оформление той проблемы, которую решает педагог (например: "Интегрированные уроки ИЗО и черчения"). Методическая тема направлена на совершенствование системы обучения.

Выбор формы, способа разработки методической темы.

Форма, способ изучения	Вид оформления работы	Место защиты, предъявления
Изучение источников	Реферат. Доклад.	Открытые уроки (область, город, школа)
Анализ собственной деятельности.	Стендовый доклад	Методическое объединение.
Апробация новых подходов.	Научная статья.	Научно-методический совет. Педсовет.
Изучение теории и практики применения.	Аннотация.	Научно-практическая конференция (область, город).
Разработка моделей уроков.	Видеоматериал.	Методическая конференция (школа).
Разработка собственных средств наглядности.	Модифицированная (авторская) программа.	Практический семинар (город).
Разработка в творческой группе, паре.	Спецкурс.	Лаборатория (город)
Поиск ключевой идеи.	Цикл лекций по методике преподавания.	Банк передового педагогического опыта (область, город, школа)
Постановка проблемы.	Цикл открытых уроков.	Научно-методический журнал.
Разработка гипотезы.	Методические рекомендации.	Конкурс творческих работ (город, РФ)
Определение условий реализации разработки.	Программа стажировки педагогов.	
	Руководство работой педагогических мастерских.	

Исследовательская тема приводит к появлению нового качества, когда учитель переходит на новую систему деятельности.

Тема исследования предполагает:

- наличие проблемы;
- поиск инструментария;
- диагностику (конкретный класс, конкретный ученик);
- формулировку гипотезы (что произойдет, если изменю...);
- моделирование новых уроков (запуск эксперимента);
- повторную диагностику (что изменилось).

Запишите тему самообразования, выберите форму её разработки:

Реплика

Ты никогда не будешь знать достаточно, если не будешь знать больше, чем достаточно.

У.Блейк

Тот, кто хочет всего, не хочет ничего.



Честертон



МНЕНИЕ НЕИЗВЕСТНОГО ЧЕЛОВЕКА (версия с одного из педагогических форумов Интернет)

А сначала учитель должен определить для себя, что ему интересно: заниматься информатизацией учебного процесса или развивать орфографическую зоркость ребёнка. Учитель, как ученик, будет с интересом учиться (заниматься самообразованием) только в том случае, если ему это интересно! Иначе его нужно будет постоянно "подталкивать".

И никакой завуч НЕ ИМЕЕТ права вмешиваться и указывать, какую тему брать. 😊
Другой вопрос: часто учитель не может определить, что ему интересно. Тут и появляются "советчики".

Представим себе, что тема "Информатизация учебного процесса" Вам интересна (именно интересна, и это не дань моде). В данном случае Вы определили для себя ОБЪЕКТ исследования (не пугайтесь этого слова). А теперь определите для себя ПРЕДМЕТ исследования: информатизация учебного процесса на какой теме, разделе учебного предмета. Вы заметили, что я сначала сказала - теме. Именно теме, т.к. невозможно "объять необъятное". Мне смешно читать ответ Вашего завуча о том, что нужно тему взять "пошире".

Знаете, что тема "Информатизация учебного процесса" (равно как и "Дифференциация учебного процесса", и "Использование новых педагогических технологий" и т.д.) - это тема огромного количества сначала кандидатских диссертаций, которые, возможно, потом перерастут в что-то большее. Ведь под учебным процессом подразумеваются все учебные предметы в школе!!!!!!!!!!!!

%). Как же возможно одному учителю такое охватить!!! 😊 Интересно, у самого этого завуча какая тема самообразования? 😊 И как её оценили? 😊

Вы знаете, в своё время, своих студентов я так ориентировала на выбор темы курсовой (по методике), которая потом "перерастала" в дипломную: выбираёте тему, как мужа или жену, - на всю жизнь!!! Ведь с этой темой Вы "пойдёте" в школу, будете её разрабатывать дальше, аттестоваться с ней. И я очень горда, что в настоящее время многие мои бывшие студенты так и "самообразовываются" по этим темам, получив за них высшую квалификационную категорию, проработав небольшое количество времени в школе. Есть у меня такой "феномен"!!!! 😊

Не знаю, какой предмет Вы ведёте, ну, предположим, математику (это принципиально). Выбираете сначала свою "любимую" тему урока, именно любимую. Вот на этой теме Вы и будете "информатизировать" учебный процесс. И вот здесь начинается процесс самообразования: Вы должны максимально "начитаться" по данной проблеме: составить список литературы, которую должны прочитать с карандашом. Здесь я Вам посоветую обратиться к методистам, например, института повышения квалификации. Это их "хлеб" и прямая обязанность. В конце концов, они - "государевы люди" и за это жалование получают. (Если не помогут, пишите мне - я Вам дам список! 😊).

(продолжение следует)

Функции самообразования:

- экстенсивная - накопление, приобретение новых знаний;
- ориентировочная - определение себя в культуре и своего места в обществе;
- компенсаторная - преодоление недостатков школьного обучения, ликвидация «белых пятен» в своем образовании;
- саморазвития - совершенствование личной картины мира, своего сознания, памяти, мышления, творческих качеств;
- методологическая - преодоление профессиональной узости, достраивание картины мира;
- коммуникативная - установление связей между науками, профессиями, сословиями, возрастами;
- сотворческая - сопутствие, содействие творческой работе, ее неперемное дополнение;
- омолаживающая - преодоление инерции собственного мышления, предупреждение застоя в общественной позиции (чтобы жить полноценно и развиваться, нужно время от времени отказываться от положения «учащего» и переходить на положение учащегося);
- психологическая (и даже психотерапевтическая) - сохранение полноты бытия, чувства причастности к широкому фронту интеллектуального движения человечества;
- геронтологическая - поддержание связей с миром и через них - жизнеспособности организма.

Реплика

Новая парадигма мышления – это переброс мысли на противоположную сторону исходной данности, т.е. это установка самому себе не ограничиваться каким-либо одним взглядом, мнением или подходом.

П.С.Таранов



ВАШЕ МНЕНИЕ

Вопросы для обсуждения с коллегами

Что Вы должны "вычитать" из этих книжек:

1. Сущность понятия "информатизация учебного процесса", т.е. Вы должны посмотреть, а как это понимают Ваши "старшие" коллеги и что говорит по этому поводу наука. Советую с самого начала читать только "толстые" книжки, т.к. авторы этих книжек обычно показывают свой, авторский подход к проблеме. И "не останавливайтесь" на первых порах на статьях в журналах, т.к. "неопытных" они только "сбивают с толку". Не всегда авторами этих книжек будут математики (мы же взяли математику?). Поверьте мне, как только Вы прочтёте 2-4 серьёзные работы по Вашей методической теме, Вы "почувствуете" своё и увидите, что один автор под информатизацией понимает одно (и это Вам понятно), а другой - другое (с чем Вы совсем не согласны). Вы можете встретить книги, авторы которых являются педагогами Вашей специальности. Это даже очень хорошо (идеальный случай!). Из тех формулировок (что такое "Информатизация учебного процесса") Вы выбираете ту, которая Вам наиболее понятна. Хотя здесь всё зависит от уровня методического развития педагога: чем выше уровень (читай - разряд), тем больше появляется "недовольных". И это здорово. В идеале - когда учитель попробует из имеющихся формулировок составить "свою"!!!!

К сожалению, наши педагоги не могут прочитать эти 2-4.... книжки (т.к. не хватает времени, болела, болел ребёнок, муж, директор дала новое задание и т.д.). И часто бывает так: педагог берёт первое попавшееся определение и считает его основным. Так не должно быть. 😊

Определив себе "основу", Вы, читая дальше эти книжки, выписываете для себя: формы (формы организации учебного процесса: индивидуальная, парная, групповая, фронтальная), методы (методы педагогической деятельности). Я Вам советую почитать учебник педагогики для педучилищ, автор Смирнов (не помню сейчас его имя, отчество) год издания - после 2000 года, но лучше его никто еще не описал методы и приёмы педагогической деятельности. Только не берите классификацию методов Ю.К.Бабанского. Я к нему прекрасно отношусь, но он умер в 1985 году (23 года назад!!!! :() и за это время его классификация просто устарела. С классификацией Бабанского Вы не сможете смоделировать грамотно, современно свою профессиональную деятельность по информатизации), средства, условия. Вот видите, я Вам уже "набросала" планчик из 5 пунктов. В каждом пункте Вы выбираете для себя те, которые Вы понимаете, принимаете и способны реализовать. Я не сказала сначала главного: чтобы взять на разработку тему информатизации, нужно взять ИНФОРМАТИКУ. В противном случае, нужно связать такую тему самообразования: "Ликвидация компьютерной безграмотности". Не удивляйтесь - это очень хорошая тема! 😊

(продолжение следует)



Выстроив для себя "теорию" проблемы, начинайте её реализовывать на своей любимой теме ОДНОГО урока. Если у Вас несколько классов в параллели (мечта учителя!!!! 😊), то Вы сможете в первом году своего самообразования (и своего мини-исследования) апробировать свои ПЕРВЫЕ наработки на ОДНОМ классе, сравнив полученные результаты (обученности детей). Т.е. у Вас один класс будет контрольным (работаете по-старому), а другой - экспериментальным. Самый приемлемый способ проверки результатов: дать одни и те же измерители (например, задачи, примеры). В этом случае нужно обратить внимание: классы по своим способностям всегда разные. Экспериментируйте в слабом классе!!! (Это правило педагогической науки: добиваться хороших результатов в слабом классе!). После чего очень честно для себя отрефлексировать полученные результаты. Всё зафиксировать (графики, анкеты и т.д.). Безусловно, появится необходимость что-то переделать, добавить и т.д. И опять - зафиксировать (что переделали, почему, чем заменили). И весь следующий год заниматься "самообразованием": читать, читать и читать по своей проблеме "Информатизация", уже в том числе и статьи педагогических журналов (благо, что сейчас уже очень много электронных), статей научно-практических конференций (к сожалению, учителя их совсем не читают, а ведь в них - ценнейший новый опыт!!!). На этом этапе очень было бы здорово, если бы Вы познакомились с опытом работы своих коллег (в ОУ, районе, городе, России) по данной проблеме (как это делать, думаю, нет необходимости объяснять). И всё думать и думать: что нужно сделать для идеально информатизированного любимого урока! На второй год - провести свою любимую тему по-новому. И опять - срез по ЗУНам (если будете использовать тот же диагностический инструментарий: задачи, примеры, то очень легко будет виден "прирост над ростом"! 😊). Т.е. сопоставление работы и по-старому, и по-новому: Вы же учитель детей ("рост"), но инновации должны (а может и нет 😊) приводить к лучшему ("прирост"!)). В случае, если это произойдёт, - "медаль Вам на грудь и памятник при жизни!" 😊 Значит, Ваша тема самообразования "работает" на позитив! Ну а уже потом, на следующий год, "расширяете" зону эксперимента: берёте два урока, целую тему. И достаточно!!! 😊 Поверьте мне, я видела не один десяток кандидатских диссертаций, "сделанных" на одной теме. Я думаю, что Вы поняли: тема в одном классе например, в 5-ом. Если есть необходимость - "расширяйтесь вширь", но лучше "вглубь". Используйте другие программы (мы говорим об информатизации), другие задания, внедряйте компьютерный контроль знаний и всё на своей ЛЮБИМОЙ теме. А затем: открытые занятия (на этой теме), семинары, мастер-классы и т.д. Я, конечно, сейчас очень схематично дала Вам не только технологию самообразования (может быть даже в меньшей степени), но и фиксацию его результатов. Думаю, что мои рекомендации пригодятся.

Схема планирования работы по самообразованию. Ещё один вариант

Планирование самообразовательной работы (схема)
Индивидуальный план самообразования на _____ год
Учителя _____
Классного руководителя _____
Школы _____
Ф. И. О. _____

Образование (когда и какое учебное заведение окончил) _____
Когда обучался на курсах _____
Какую литературу изучает в течение года _____
Где и когда выступал по теме _____

Самообразовательная работа над темой:

1. Общешкольная тема.
 2. Индивидуальная тема самообразования.
 3. Когда начата работа над темой.
 4. Когда предполагается закончить работу над темой.
 5. Цели и задачи самообразования по теме.
 6. Основные вопросы, намечаемые для изучения.
- Этапы проработки материала.
7. Литература по теме, по годам.
 8. Чей опыт предполагается изучить по данной теме.
 9. Творческое сотрудничество по теме самообразования.
 10. Практические выходы (доклады, рефераты).
 11. Изучение передового опыта (сколько посещено уроков, внеклассных мероприятий).
 12. Когда и где выступал с сообщением о собственном педагогическом опыте.
 13. Выводы по окончании работы.



Определите уровень своего развития, ответив на вопросы анкеты и обработав результаты

Цель: выявить способности учителя к саморазвитию.

Ответьте на следующие вопросы, поставив следующие баллы:

- 5 - если данное утверждение полностью соответствует действительности,
- 4 - скорее соответствует, чем нет,
- 3 - и да, и нет,
- 2 - скорее не соответствует,
- 1 - не соответствует.

1. Я стремлюсь изучить себя.
2. Я оставляю время для развития, как бы ни был занят работой и домашними делами.
3. Возникающие препятствия стимулируют мою активность.
4. Я ищу обратную связь, так как это помогает мне узнать и оценить себя.
5. Я рефлексую мою деятельность, выделяя на это специальное время.
6. Я анализирую свои чувства и опыт.
7. Я много читаю.
8. Я широко дискутирую по интересующим меня вопросам.
9. Я верю в свои возможности.
10. Я стремлюсь быть более открытым.
11. Я осознаю то влияние, которое оказывают на меня окружающие люди.
12. Я занимаюсь своим профессиональным развитием и имею положительные результаты.
13. Я получаю удовольствие от освоения нового.
14. Возрастающая ответственность не пугает меня.
15. Я положительно бы отнесся к моему продвижению по службе.

Подсчитайте общую сумму баллов:

- 15 - 35 - остановившееся развитие.
- 36 - 54 - отсутствует сложившаяся система саморазвития, ориентация на развитие сильно зависит от условий.
- 55 - 75 - активное развитие.

ПРИМЕР ОСМЫСЛЕНИЯ МЕТОДИЧЕСКОЙ ТЕМЫ УЧИТЕЛЕМ И РАБОТЫ ПО ЕЕ РЕАЛИЗАЦИИ

«Современные технологии обучения в преподавании изобразительного искусства»

«Кто не знает, в какую гавань плывёт, для того нет попутного ветра»

Сенека.

Выбор новой методической темы - это всегда анализ:

- что является проблемой?
- насколько она актуальна и, в частности, для меня лично?
- какие возможности открывает для меня и моих учеников решение этой проблемы в педагогической деятельности?
- какими ресурсами я должна располагать?
- что явится итогом?

Учитель пытался обосновать выбор темы. Прочитайте предложенный текст и ответьте на вопросы: правильно ли учитель оформил свою мысль; чтобы вы исправили в этой статье?

Разрабатывая на протяжении ряда лет методическую тему «Интеграция в процессе развития личности», я поняла, что возможности данной технологии неисчерпаемы. Трактую интеграцию с позиций средового подхода как педагогическое управление со знаком «+», продуктивное, обогащающее, гармонизирующее педагогическую среду присоединение, которое чаще всего происходит на уровне целей, средств, намерений, деятельности, я использую эту технологию как принцип и как способ проектирования, планирования и организации педагогической деятельности как моей, так и других её субъектов. Поэтому для меня стало естественным остановить выбор на проблеме *использования современных технологий обучения в преподавании изобразительного искусства* – как новой методической теме. В контексте методической темы школы «Совершенствование профессионально-педагогической среды как средства формирования поликультурной личности учащихся» разработка этой проблемы актуальна и способствует моей профессиональной и личностной самореализации. Работа над проблемой применения современных технологий обучения позволит мне:

- обогатить свой педагогический арсенал,
- составить собственную интерактивную модель предмета «изобразительное искусство».

Тема: *Современные технологии обучения в преподавании изобразительного искусства.*

Цель: *Обеспечить современный уровень преподавания изобразительного искусства.*

Задачи:

1. освоить потенциал современных технологий обучения,
2. обогатить графические возможности урока изобразительного искусства,
3. разнообразить ФОПД учащихся,
4. разработать электронные дидактические и методические материалы.

(продолжение следует)

№	Название этапа	Содержание деятельности	сроки	Форма представления результата
1	Диагностико-прогностический	<ul style="list-style-type: none"> • анализ затруднений • выявление противоречий • изучение литературы по проблеме • определение целей и задач • прогнозирование результатов 	2005-06 учебный год Январь, 2006 г.	Карта творческого роста, Обоснование выбора методической темы «Современные технологии обучения в процессе преподавания изобразительного искусства»-городской семинар учителей ИЗО.
2	Организационно-практический	<ul style="list-style-type: none"> • составление программы работы • подготовка материально-технической базы • самообразование • методическое обеспечение • реализация собственной программы, методики, технологии. • отслеживание промежуточных результатов 	2006-07 учебный год	Карта творческого роста, Картотека учителя ИЗО Медиатека учителя ИЗО Курсы компьютерной графики (сертификат) Мониторинг качества
3	Коррекционно-обобщающий	<ul style="list-style-type: none"> • проведение контрольно-диагностических процедур • корректировка деятельности (программы) • соотнесение полученных результатов с планируемыми • оформление, описание результатов 	2007-08 учебный год	Карта творческого роста, Мониторинг качества Проект представления результатов
4	итоговый	<ul style="list-style-type: none"> • применение наработанных материалов в собственной педагогической деятельности • распространение данной технологии, методики при наличии запроса на неё • выбор формы подведения итогов • подведение итогов 	2008-09 учебный год	Карта творческого роста, Портфолио, Сборник электронных дидактических и методических материалов, Лицензирование Презентация итогов.

Формы предъявления и обобщения результатов работы по самообразованию

- ☒ Показ опыта в режиме реального времени в форме серии открытых уроков, внеклассных мероприятий, мастер - классов;
- ☒ Ознакомление педагогов с документальным обеспечением реализуемых нововведений;
- ☒ Изучение возможных перспектив внедрения и прогнозирования последствий перехода на новые способы работы;
- ☒ Составление краткого описания предъявленного опыта;
- ☒ Организация глубокого анализа до, в процессе и после внедрения новых форм, методов и технологий работы;
- ☒ Осуществление углубленного диагностирования по выявлению положительного эффекта от внедрения инноваций;
- ☒ Проведение семинаров, конференций, практикумов, собеседований, имитационных игр, организация консультаций, выставок.
- ☒ Защита портфолио



НА ЗАМЕТКУ

Реализуя дифференцированный подход в определении ведущих направлений профессионального развития педагогов, можно порекомендовать следующую тематику самообразования соответственно опыту и педагогическому стажу.

Для молодых специалистов:

- Приёмы, повышающие эффективность обучающей игры.
- Методы воздействия на непослушного ребёнка.

Для воспитателей, работающих свыше 5 лет:

- Овладение способами проектирования воспитательно-образовательного процесса с целью повышения его эффективности и качества в условиях вариативного образования;
- Формирование умения анализировать научно-методическую литературу, применение полученных знаний на практике, активизация творческих способностей.

Для опытных, творчески-работающих воспитателей:

- Развитие способностей к перепроектированию собственной деятельности в контексте тенденций развития психолого-педагогической науки и социального заказа общества;
- Проявление творческого потенциала педагога;
- Пропаганда своих достижений;
- Развитие исследовательской деятельности.

Для педагогов без специального образования:

- Овладение методикой работы с детьми;
- Адаптация к педагогической деятельности.

Тематикой самообразования также может быть:

- одна из годовых задач ДОУ;
- проблема, которая вызывает у педагога затруднение;
- пополнение знаний по уже имеющемуся опыту;

Успешность педагога в профессиональном самообразовании напрямую зависит от поддержки и помощи старшего воспитателя. Методическая работа необходима воспитателю:

- в определении темы, целей и задач;
- в планировании работы по самообразованию;
- в ходе реализации плана;
- в изучении и анализе результативности своей работы.

Этапность в работе над темой.

Тема по самообразованию подразумевает поэтапность в работе. Первое - это планирование самообразования на пять лет. В плане должны быть отражены этапы по годам, аналитическая работа, презентации наработанного материала на МО, семинарах, конференциях, в печатных изданиях по предмету, результативность.

1-й год - определение темы, знакомство с ППО, наработанным коллегами в городе, регионе, стране; фиксация библиографии по данной теме; постановка целей и задач.	Выступление с сообщением на МО.
2-й год - выборка теоретического материала; формирование научной основы будущей работы; подбор методов практической части.	Выступление с докладом на педсовете.
3-й год - адаптация теоретического материала к конкретной ситуации (классу, предмету); апробирование на практике выбранных методов; мониторинг, анкетирование.	Выступление на городском МО, семинаре.
4-й год - создание собственных наработок в русле выбранной темы с опорой на теоретический материал; апробация, коррекция, отслеживание результативности, рекомендации.	Выступление на городской, республиканской конференции, открытые уроки.
5-й год - систематизация материала по теме, обобщение, оформление в виде творческой работы, рецензирование научным руководителем, подготовка к защите	Выступление на городской, окружной конференции, открытые уроки. Представление собственного педагогического опыта: выступление педагогического опыта - выступление на городской, республиканской конференции, печать в специализированных научно-методических журналах, мастер-классы для педагогов.

Общие принципы и рекомендации по самообразованию

- **Ценность информации.** Ценность любой информации – вещь весьма субъективная. Авторитеты с высоких трибун могут говорить все, что им хочется, но если вы не находите для себя никакой ценности в том или ином факте, то его истинная ценность для вас равна нулю. Например, многострадальный дискриминант вряд ли вам пригодился где-либо еще кроме процесса учебы в школе и вузе (если, конечно, вы не математик). Ценность любой информации определяется или познавательным интересом, или определением сферы вашей деятельности, в которой она может быть применена. Если же нет ни того, ни другого, то подобная информация – вещь не более ценная, чем приблизительное количество ангелов, которые уместятся на кончике иглы!
- **От контекста к информации.** Если вы думаете, что надо сначала прочитать 500 книг, а потом делать то, что в них написано, вы не правы... Сначала нужно определить проблему, а потом искать ее решение, а не наоборот! Зачем всю жизнь собирать коллекцию ключей для всевозможных замков, когда любой опытный слесарь может сделать в течение часа любой из этих ключей, когда он потребуется?! Совет – будьте избирательны по отношению к информации. Совсем не обязательно читать по одной теме все книги подряд – скорее всего ответ на ваш вопрос содержится в одной из них. Ваша задача – найти ее! Учтите, что любое понимание идет от простого к сложному – от общего к частному. Сначала вы получаете крайне обобщенное представление о том или ином предмете, а затем постепенно в него углубляетесь.
- **Профессиональное самоопределение.** Иногда, как это не парадоксально, страстное желание учиться может запросто привести к нервному срыву. Почему? Потому что тяга к познанию может приобрести разрушительную силу! Причем случиться это может с каждым. Когда вы открываете для себя новое, у вас может появиться непреодолимое желание узнать об этом всю информацию, какая есть на белом свете. Как только такая мысль появилась – вы потенциальный кандидат в клиенты «желтого дома». Потому что сейчас нет никакой возможности усвоить всю информацию практически в любой отрасли знания. Это просто невозможно. Обычно информации так много, что узнать даже десятую ее часть – нереально! В таком случае вам необходимо сузить ее круг. Вы должны определить, ЧТО ИМЕННО вас интересует. Если вас заинтересовала юриспруденция, то вам надо понять каким юристом вы хотите стать! Трудовое право, семейное, жилищное, уголовное, общее, экологическое, нотариат и прочая, прочая, прочая. Как только вы определитесь в этом – 95% якобы необходимой информации утратит свою актуальность! Профессиональное СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ – лучшее средство определения того, что вам нужно на самом деле!

(продолжение следует)

НА ЗАМЕТКУ!

Памятка по анализу самообразовательной работы учителей в методическом объединении

В ходе анализа необходимо дать ответы на следующие вопросы:

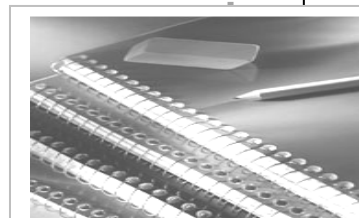
1. Имеется ли у каждого члена методического объединения индивидуальная тема для самообразования?
2. Насколько она связана с общешкольной методической темой?
3. Когда начата работа над темой, когда предполагается закончить эту работу?
4. Практическая значимость работы над темой, например, выступление с докладом на заседании методического объединения, педсовета, методического совета, написание авторской программы, методических рекомендаций, реферата и т.д.

Можно предложить учителям самостоятельно оценить работу своего методического объединения. Они заполняют анкету, отвечая на вопросы которой, каждый педагог оценивает различные мероприятия методического объединения по трем позициям.

1. Полезность проведенного дела. Каждое мероприятие оценивается по трехбалльной системе: 3 балла - очень полезно и интересно; 2 балла - полезно частично и интересно; 1 балл - не полезно, но интересно; 0 баллов - и не полезно, и не интересно.
2. Коэффициент личного участия. Оценивается следующим образом: 3 балла - активный участник; 2 балла - участвовал в отдельных мероприятиях; 1 балл - присутствовал на заседаниях, но участия в работе, как правило, не принимал; 0 баллов - на заседаниях не присутствовал, участия в подготовке мероприятий не принимал.
3. Предложения об улучшении деятельности. Предложения могут носить как критический характер, типа "мероприятие не приносит пользу, только отнимает время педагога, предлагается исключить из плана работы на следующий год", так и конструктивный - "предлагается ряд мероприятий, позволяющих решить ту или иную проблему".

Индивидуальные формы методической работы:

- Разработка собственной программы самообразования.
- Самообразование.
- Изучение документов и материалов, представляющих профессиональный интерес.
- Анализ собственной деятельности.
- Накопление информации по педагогике, психологии, методике, предметному содержанию.
- Создание собственной базы лучших конспектов занятий, сценариев, интересных приёмов и находок.
- Разработка собственных средств наглядности.
- Самостоятельное проведение исследований.
- Разработка заданий, тестов для проведения самоконтроля с целью изучения результатов обучения и воспитания учащихся.
- Подготовка планов работы на год и отчётов о достигнутом - в конце года.
- Посещение занятий и воспитательных мероприятий у коллег.
- Персональные консультации.
- Собеседования с администрацией.
- Выполнение индивидуальных заданий при поддержке руководителя МО, МС, ВС, ПТГ.
- Разработка программы, пособия.
- Постоянная работа над методической темой, представляющей профессиональный интерес для педагога.



- **Критичность.** На определенном этапе саморазвития появляется критичность к той теоретической парадигме, которая предлагается. Почему? Все очень просто: глубокое соприкосновение с наукой (и этой науки с реальностью) обнаруживает массу противоречий и не очень однозначных трактовок, или же противоречивых вовсе. Даже в химии и физике нет единодушия по всем вопросам, а уж в таких областях, как психология, или социология, или история, или множество других гуманитарных наук вообще нет единого мнения ни по одному вопросу. Например, экономика, где Нобелевскую премию разделили (одновременно получили) двое ученых, высказавших противоположные точки зрения! То есть вы вполне можете обнаружить в одном и том же источнике объяснения тех или иных противоречащих феноменов. На самом деле ни одно светило не может ничего осветить – все только думают, строят гипотезы и догадываются. Никто ничего не может объяснить до конца и ответить на все вопросы. Окончательные неправильные выводы вам даст только жизненный опыт, который докажет правильность теоретических знаний. Когда вы работаете с информацией, помните правило 80/20: 20% — истины, все остальное – ложь. Поэтому не забывайте про критический подход. Истина где-то рядом!
- **Платформа.** В результате учебы у вас сформируется собственная интеллектуальная ПАРАДИГМА (мировоззрение), то есть когда в вашей голове более-менее сформировалось собственное теоретическое предпочтение тем или иным объяснениям нашего мироздания. Именно в этот момент заканчивается бездумное и бессмысленное восприятие информации. И только в этом случае количество прочитанного сменяет качество усвоенного. В частности, это проявится в том, что на основании своих предпочтений вы отдадите свое доверие какому-либо научному или практическому течению. Отрицательным последствием будет «зашоренность» восприятия, так как обычно наблюдается психологический фокус – вы начнете выискивать факты, которые будут подтверждать, что белое – это черное и наоборот!

Оформление папки (портфолио) учителя-предметника по самообразованию

1. Титульный лист:

- Ф.И.О.
- Дата рождения
- Должность
- Образование
- Учебное заведение, которое окончил учитель
- Год окончания
- Специальность по диплому
- Категория
- Аттестация
- Педагогический стаж
- Стаж работы в данном учебном заведении
- Курсовая переподготовка
- Общественные нагрузки в школе
- Учебная нагрузка
- Расписание уроков, кружков факультативов, курсов по выбору
- Внеклассная работа
- Награды и поощрения

2. Цели и задачи работы школы на учебный год

3. Нормативные документы

- Единый речевой режим
- Концепция профильного обучения
- Методические рекомендации МО РБ
- Инструктивно-методические письма по предмету
- Шкала оценки результатов учебной деятельности по предмету
- Программа наблюдения урока
- Карта самооценки урока
- Критерии оценки эффективности урока
- Положения о конкурсах, выставках и т.п.

(продолжение следует)

ОТКРЫТЫЙ УРОК

Практически все формы методической работы в школе прямо или косвенно связаны с показом практических умений перед коллегами. Открытые уроки ничем не заменимы, и потому их значения в системе форм методической деятельности школы исключительно велико. У открытых уроков свое, особое предназначение: либо учителя идут к своему коллеге с тем, чтобы увидеть новую, но уже хорошо отработанную методику, дающую высокий конечный результат, идут для заимствования прогрессивного метода; либо же их приглашают на открытый урок - эксперимент, когда новая методика, прием только создаются, когда у учителя есть исследовательская задача и предполагаемые способы ее решения, но конечный результат не очевиден (в этом случае экспертное мнение коллег совершенно необходимо). Так или иначе, но открытый урок означает не только открытие для всех гостей двери класса, но и показ нового, т.е. пусть хоть маленького, педагогического, но обязательно открытия.



Это интересно!

В настоящее время в науке нет общепринятого дробления жизненного пути профессионала на этапы или фазы.

Один из вариантов предлагает Е. Климов:

Оптантизм - этап выбора профессии.

Адепт - это человек, уже ставший на путь приверженности к профессии и осваивающий ее (обучение в специализированном учебном заведении: вузе, училище и т. д.).

Адаптантизм - привыкание молодого специалиста к работе. Адаптация требует вхождения во многие тонкости работы. Деятельность педагога связана с множеством непредвиденных ситуаций (хотя их типы в общем-то ограничены), для разрешения которых требуется определенный навык. Считается, что для учителя эта фаза длится 3-5 лет.

Интернет - это опытный работник, который уже может самостоятельно и успешно справляться с основными профессиональными функциями на данном трудовом посту. Он уже как бы внутри профессии, стал своим как в сознании других, так и в самосознании.

Мастер - работник выделяется какими-то специальными качествами, умениями, или универсализмом, широкой ориентировкой в профессиональной области или тем и другим. Он обрел свой индивидуальный, неповторимый стиль деятельности, его результаты стабильно хороши, он имеет основания считать себя незаменимым работником.

Авторитет - это мастер своего дела, широко известный в своем кругу или за его пределами (в отрасли, на межотраслевом уровне, в стране). Профессионально-производственные задачи он решает успешно за счет большого опыта, умелости, умения организовать свою работу, окружить себя помощниками.

Наставник - это авторитетный мастер своего дела, имеющий единомышленников, последователей, учеников. Он передает опыт молодым, следит за их ростом. Его жизнь наполнена осмысленной перспективой.

Дорога педагога от оптанта до наставника состоит только при одном условии - при наличии постоянного желания личностно-профессионального роста.

4. Документация по теме самообразования

19

- План работы по теме самообразования
- Теоретическая часть
- Выступления по теме самообразования
- Разработки уроков, внеклассных мероприятий и другие методические наработки, связанные с темой самообразования
- Список литературы по теме самообразования
- Выводы и рекомендации по применению (исключению) элементов новых педагогических технологий на своих уроках и в практике других учителей школы, города и т.п.

5. Учебные программы по предмету

- Указать источник, год утверждения Министерством образования РБ

6. Календарное планирование

7. График проведения открытых уроков

8. График посещенных уроков

9. Мониторинг знаний учащихся

- Сводная ведомость
- Мониторинг на каждый класс
- Диаграммы
- Результаты и выводы, рекомендации по изменению и повышению качества обучения

10. Защита портфолио проводится в несколько этапов:

1. Презентация портфолио
2. Ответы на вопросы по существу представленных документов
3. Обсуждение результатов защиты коллегами
4. Доведение до преподавателя выводов и рекомендаций по защите.

Презентация портфолио - форма работы по самообразованию, в ходе которой педагог представляет коллегам результаты деятельности по самообразованию в форме структурированного портфолио. Презентация может проходить в виде выставки учебно-методических материалов, слайд-шоу, доклада, сопровождаемого компьютерным показом с помощью мастера презентаций PowerPoint и других.

РОЛЬ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В САМООБРАЗОВАНИИ УЧИТЕЛЯ.

С появлением в работе учителя компьютера и Интернета значительно повышаются возможности учительского самообразования. Появляются новые темы, интересные задачи и способы их реализации. Напомним, что цель и в этом случае остается прежней – «Повышение эффективности обучения». Какие новые способы самореализации открываются перед учителем при условии использования компьютера и Интернета?

- Разработка комплекта электронных уроков, объединенных предметной тематикой или методикой преподавания.
- Разработка пакета тестового материала в электронном виде.
- Разработка пакета стандартного поурочного планирования по теме или группе тем.
- Комплект дидактики по предмету (самостоятельные, практические и контрольные работы).
- Разработка комплекта раздаточного материала по предмету (карточки, задания и вопросы по предмету).
- Создание главы или страницы электронного учебника.
- Создание терминологического словаря по предметной теме, главе.
- Создание сборника предметных кроссвордов.
- Разработка комплекта тематических классных часов, родительских собраний или внеклассных предметных мероприятий (познавательные игры, конкурсы, представления).
- Разработка пакета олимпиадного материала для подготовки учащегося.
- Разработка проекта организации и занятий кружковой работы.
- Пакет административной документации классного руководителя.
- Пакет административной документации методического предметного объединения.
- База данных методик обучения.
- Пакет материалов по одной из педагогических технологий (интерактивное, дифференцированное, блочное, опережающее и др. обучение).
- Проект личной методической веб-страницы.
- Проект веб-страницы педагогического коллектива школы.
- Проект веб-страницы школы.
- База данных вопросов и задач по предмету, по главам.
- Пакет психолого-педагогических материалов для учителя.
- Пакет сценариев уроков с применением информационных технологий.

(продолжение следует)

Эта книга Вам поможет

Самообразование учителя общеобразовательной школы становится все более востребованным направлением повышения квалификации учителя, совершенствования его мастерства. Предлагаемое издание включает три части - "Вопросы и ответы", "Полезные советы учителю" и "Узнай самого себя" (тесты). Все материалы апробированы в процессе курсового повышения квалификации учителей Ростовской области. Книга предназначена для учителей, для работников системы непрерывного образования, а также будет полезна тем, кто занимается менеджментом в образовании.



Продуктивность процесса самообразования :

Самообразование педагога будет продуктивным, если:

- В процессе самообразования реализуется потребность педагога к собственному развитию и саморазвитию.
- Педагог владеет способами самопознания и самоанализа педагогического опыта. Педагогический опыт учителя является фактором изменения образовательной ситуации. Учитель понимает как позитивные, так и негативные моменты своей профессиональной деятельности, признает свое несовершенство, а следовательно, является открытым для изменений.
- Педагог обладает развитой способностью к рефлексии. Педагогическая рефлексия является необходимым атрибутом учителя-профессионала (под рефлексией понимается деятельность человека, направленная на осмысление собственных действий, своих внутренних чувств, состояний, переживаний, анализ этой деятельности и формулирование выводов). При анализе педагогической деятельности возникает необходимость получения теоретических знаний, необходимость овладения диагностикой — самодиагностикой и диагностикой учащихся, необходимость приобретения практических умений анализа педагогического опыта.
- Программа профессионального развития учителя включает в себя возможность исследовательской, поисковой деятельности.
- Педагог обладает готовностью к педагогическому творчеству.
- Осуществляется взаимосвязь личностного и профессионального развития и саморазвития.

- Пакет бланков и образцов документов для педагогической деятельности (различные грамоты, анкеты, планы и т.д.).
- Создание электронной библиотеки произведений художественной литературы, согласно общеобразовательной программе.
- Ведение предметного кружка с использованием медиа-ресурсов.

Конечно, самым эффективным способом показать результаты учительского творчества является размещение материалов в Интернете. Сколько уникальных разработок, методик, статей, дидактического материала пылится в наших учительских комнатах и не имеет выхода на широкую учительскую общественность. Возможность разместить свой материал в Интернете, позволяет учителю аккумулировать свои работы в некой виртуальной учительской библиотеке, где его коллеги могут посмотреть работу педагога, воспользоваться ее результатами, дополнить, оставить отзыв и обсудить. В этом случае бесценный педагогический опыт становится независимым от времени и пространства.

Каковы преимущества использования современных информационно-компьютерных технологий в вопросах самообразования перед традиционными способами?

- Интернет – универсальный и самый дешевый источник педагогической, методической и научной информации.
- Средства коммуникации Интернет позволяют обмениваться опытом, учиться, советоваться с коллегами во всем мире. Обсуждение в форумах, конференциях Интернета значительно расширяет аудиторию заинтересованных лиц, работающих над аналогичными проблемами.
- Программное обеспечение компьютера позволяет более эффективно и наглядно вести учительскую документацию, отчетность и мониторинг при работе над темой.
- Компьютер является универсальным и емким хранилищем материалов, необходимых учителю в работе.
- Информационно-компьютерные технологии значительно расширяют перечень тем для работы учителя в процессе самообразования.

Имидж современного учителя немыслим без знания им информационно-компьютерных технологий. А когда учителем приобретаются необходимые знания и навыки, то компьютер становится незаменимым инструментом в работе, значительно облегчающим ее, повышающим эффективность и качество.

Какие есть формы самообразования и повышения квалификации учителя с помощью средств телекоммуникаций?

Сегодня существует множество форм и способов, как учителю повышать свою квалификацию с помощью Интернет-ресурсов и технологий.

1. Дистанционные курсы для педагогов. В ЦДО «Эйдос» за несколько лет разработана оптимальная технология проведения таких курсов - оргдеятельностная, в основе которой лежит создание курсантами собственных педагогических продуктов - конспектов уроков, учебных программ, других разработок, которые необходимы в практике работы любому учителю. Срок курсов всего 10 дней, этот срок оказался наиболее выверенным, хотя проводились 1-2-3-5-дневные курсы, а также 14-дневные. Опыт показывает, что именно за 10 дней педагогам удаётся в режиме погружения освоить выбранную тему и получить импульс для дальнейшего самостоятельного её развития. Немаловажно, что занятия на курсах происходят как правило без отрыва от очной работы.

Темы дистанционных курсов включают в себя актуальные вопросы модернизации образования (компетенции, телекоммуникации), методику обучения отдельным предметам, освоение компьютера и многое другое. Всего в ЦДО "Эйдос" проводится более 300 курсов для школьников и педагогов. Это платная услуга, стоимость курсов от 1000 руб.

На дистанционных курсах регистрируются от нескольких человек до 50 педагогов из самых разных уголков страны. Существует возможность индивидуального прохождения курса. Например, если в ближайшее время в расписании нужного курса нет, а учителю он актуален, то можно заказать такой курс для самостоятельного изучения, а при необходимости получить консультацию, и даже бумажное Свидетельство о его окончании, если задания будут выполнены и высланы в Центр "Эйдос".

2. Дистанционные конференции. С 1999 года проводится Всероссийская дистанционная педагогическая конференция. Конференция начинается обычно 25 августа и длится около 10 дней. В ней регистрируются как отдельные педагоги, так и школьные коллективы. Это удобно, поскольку ежедневные доклады учёных, которые рассылаются по электронной почте участникам этой конференции, используются на местных августовских педсоветах и региональных конференциях. Учителя высылают в оргкомитет свои отклики на доклады, вопросы, собственные выступления.

ТЕСТ

Любите ли вы учиться?

“Век живи, век учись” В справедливости этой поговорки нельзя усомниться. Многие люди с удовольствием готовы подучиться чему-нибудь. Этот тест поможет вам узнать, готовы ли вы с радостью и интересом продолжить обучение.

Внимательно прочитайте каждый вопрос, выберите один из вариантов ответа, который считаете правильным, и зафиксируйте на листе номер вопроса и ваш вариант ответа.

- Вы прогуливаетесь по парку. Что больше привлечет ваше внимание:
 - новое кафе;
 - неизвестные вам цветы;
 - ничего, главное - подышать свежим воздухом.
- Знаете ли вы сегодня больше, чем 5 лет назад:
 - нет, у меня не было времени заняться своим образованием;
 - многое пришло с жизненным опытом;
 - конечно, ведь необходимо быть в курсе происходящих событий.
- Можете ли вы назвать имя актера, изображенного на фото:
 - конечно, это Шон Коннери;
 - не имею представления;
 - может быть, это Роджер Мур.
- Насколько легко вы привыкаете к новому окружению и новым людям:
 - без труда и нахожу это крайне интересным;
 - должно пройти какое-то время;
 - у меня с этим большие проблемы.
- Хотели бы вы увидеть Великую Китайскую стену:
 - очень, но у меня нет денег на путешествие в Китай;
 - нет, меня Китай не интересует;
 - возможно, когда-нибудь.
- Вы покупаете или берете регулярно почитать книги на определенную тему:
 - да, если меня что-нибудь особенно заинтересовало;
 - нет, у меня практически не остается времени для чтения;
 - да, книги для меня - уход от серых будней;
- Вам кто-то о чем-то рассказывает. Умеете ли вы читать по глазам:
 - если постараюсь;
 - да;
 - нет, мне это ни к чему.

(продолжение следует)

Используя приведенный далее ключ, подсчитайте сумму набранных вами баллов.

Ключ

Номер вопроса	Вариант ответа		
	А	Б	В
1	1	2	3
2	3	1	2
3	2	3	1
4	2	1	3
5	2	3	1
6	1	3	2
7	1	2	3

Оценка результатов

7-11 баллов. Вы очень способный и стремитесь учиться дальше, если бы этому не препятствовали нехватка свободного времени, дети, хозяйство, партнерство. Попробуйте иначе организовать свое время и подключите к этому других.

12-16 баллов. Вы идете по жизни с открытыми глазами и каждый день познаете нечто новое. Из всего вы извлекаете для себя нечто полезное.

Продолжайте и дальше в том же духе!

17-21 балл. Скорее всего вы предпочтете уютный вечер у телевизора любому образовательному курсу. Но подумайте, сколько существует прекрасных вещей, которые проходят мимо вас. А ведь узнать о них, может быть, полезным делом.

Эти материалы также включаются в последующие выпуски и рассылаются все 23 участникам конференции. Кроме того, каждый участник конференции имеет возможность обсудить с коллегами в режиме веб-форумов отдельные вопросы, относящиеся к теме конференции. Наиболее интересные доклады, дискуссии обычно публикуются в Интернет-журнале "Эйдос" - <http://eidos.ru/journal/index.htm> Разновидность дистанционных конференций - *дистанционные семинары*. Для их участников создается список рассылки, в который каждый может написать своё суждение по обозначенным ведущим вопросам, и все получают такое письмо. Каждый может продолжить дискуссию, сохраняя в качестве цитаты предыдущие реплики. Таким образом получается набор непрерывно наращиваемых тем, отражающих хронику работы.

Дистанционные конференции и семинары в ЦДО "Эйдос" бесплатные.

3. Дистанционные конкурсы. Самый популярный из них - Всероссийский конкурс "Дистанционный учитель года" (ДУГ), проводится с 1999 года и собирает ежегодно около 150 человек. Номинации конкурса: "Учитель года по математике", информатике, русскому языку, английскому языку, истории, биологии, географии и др. Есть номинации "Педагог-психолог", "Школьный администратор", "Воспитатель", "Методист".

Дистанционный конкурс не похож на свой очный аналог. Это не столько соревнование педагогов, сколько их сетевая школа. Конкурс открытый, принять участие в нем может любой педагог из России и других стран. ДУГ начинается 21 октября и длится 1,5 месяца. За это время участники выполняют эвристические задания, дискутируют по заданным темам в режиме телеконференции по электронной почте, а финалисты - разрабатывают и проводят настоящие дистанционные уроки для учащихся своих коллег по конкурсу. Те, кто прошёл ДУГ, значительно прибавляют в своём профессионализме, в освоении телекоммуникационных технологий, в умении разрабатывать и проводить Интернет-занятия.

Другой похожий конкурс - "Дистанционная школа года", проводится весной. На него регистрируются образовательные учреждения, которые соревнуются в разработке образовательных программ с использованием Интернета, готовят учеников для участия в дистанционной конференции по защите выполненных работ.

Кроме того, для педагогов в качестве участников вполне доступны конкурсы для всех, где и учителя и школьники проявляют свои способности, например, в разработке виртуальных открыток, стихов, фотографий.

4. **Дистанционные эвристические олимпиады.** Это самые популярные олимпиады (более 150 тыс. участников), которые проводятся, главным образом для школьников. Но они имеют также категорию "взрослые", и многие педагоги с удовольствием проявляют своё творчество не только в олимпиадах по педагогике и психологии, но и по общеобразовательным предметам.

5. **Дистанционная педпрактика.** Она проводится как для студентов педагогических вузов, так и для учителей, которые желают освоить навыки дистанционного педагога.

6. **Всероссийские дистанционные предметные недели.** В последнее время такие недели проводятся по математике, русскому языку, литературе, информатике и другим предметам. В это время зарегистрированным участникам от школ предлагается программа, в которой учителя участвуют вместе со своими учениками. Программа предполагает как очные занятия, так и с использованием телекоммуникаций. Как правило, кульминацией предметной недели является дистанционная эвристическая олимпиада.

Перечисленные выше интернет-мероприятия проводятся в установленные сроки по заранее известному расписанию. Но есть и такие формы, в которых можно участвовать круглый год и совершенно бесплатно. Прежде всего, это форумы.

7. **Педагогические форумы.** На общедоступных форумах ЦДО "Эйдос" (<http://eidos.borda.ru>) можно читать и обсуждать наиболее актуальные для учителя вопросы: методики, технологии, приёмы, проблемы обучения и воспитания. Некоторые темы имеют сотни откликов, тысячи просмотров, например: "Метод проектов в школе", "Портфолио старшеклассника", "Родители: как с ними работать?", "Использование информационных технологий в воспитательном процессе". Здесь же есть форумы для школьников, которые небезинтересны и учителю.

Около 200 тем обсуждается на форумах научной школы автора этих строк (<http://khutorskoy.borda.ru>). Среди них: "Кому и зачем необходимо образование?", "Компетенции на уроке", "Как обучать творчески?", "Рефлексия как инструмент диагностики, достижения и переопределения целей образования".

Удобство форумов в том, что одна тема может развиваться на протяжении нескольких месяцев и даже лет, что позволяет познакомиться с самыми разными её ракурсами и авторами. Удобно, что любой посетитель форумов может сразу же оставить на форуме своё сообщение или задать вопрос коллегам.

НА ЗАМЕТКУ!

Клише – это удобно!

Предлагаем несколько стандартных конструкций фраз, которые могут быть использованы при оформлении темы по самообразованию. Этот набор клише поможет вам верно и лаконично выразить мысль путём построения словосочетаний, предложений и их групп.

Как попытки преодолеть недостатки в формировании знаний и умений учащихся ... наметились несколько направлений в поисках путей совершенствования...

Изложенное выше подчёркивает необходимость подробного рассмотрения вопроса о...

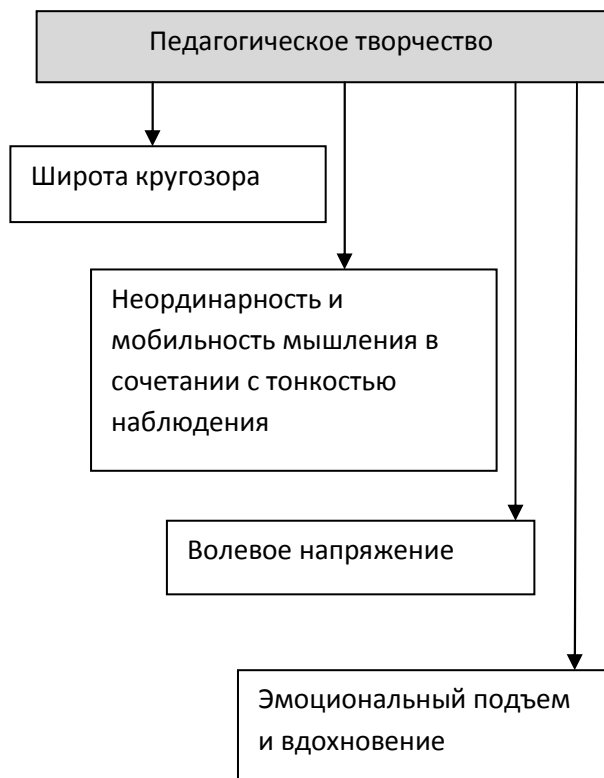
Теоретический анализ литературы показывает, что проблема рассматривается достаточно широко. В то же время целый ряд (конкретных методических) вопросов, связанных с..., остаётся мало разработанным. К этим вопросам можно прежде всего отнести ... Практически отсутствуют исследования по... Имеется лишь одна (несколько работ) по ...

В научной литературе существуют и другие определения (приёмы, средства) ..., которые, хотя и имеют некоторые отличия от приведённых, но в общем раскрывают его сущность... Поэтому будет правильным сказать...

В результате изучения литературы был получен материал, анализ которого позволил сделать вывод о том, что...

ВСЁ НОВОЕ РОЖДАЕТСЯ В МУКАХ!

Структурная модель педагогического творчества



Педагогическое творчество – активный процесс, направленный на поиск более совершенных форм учебно-воспитательной работы, успешное решение педагогических проблем, совершенствование качества педагогической деятельности.

ПРОБЛЕМНОСТЬ – ОСНОВА ТВОРЧЕСТВА

(ПРИМЕРНЫЙ ВАРИАНТ)

**ЛИЧНЫЙ ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН
ПО САМООБРАЗОВАНИЮ НА _____ УЧЕБНЫЙ ГОД**

Сроки проведения итогов по теме самообразования – *май*.

Форма и место подведения итогов – *выступление на педагогическом совете*

Месяц	Направления работы	Способы достижения	Анализ достижений
Сентябрь	Работа с документацией. Изучение закона «Об образовании», рекомендаций по преподаванию предмета .	Знакомство и анализ документации.	
	Планирование работы со слабоуспевающими учащимися на новый учебный год.	Изучение литературы по проблеме, создания плана работы.	
Октябрь	Планирование работы с одарёнными учащимися на новый учебный год.	Изучение литературы по проблеме, создания плана работы.	
	Подготовка к аттестации: 1. Подбор и изучение литературы по теме самообразования.	Работа с личной библиотекой.	
Ноябрь	Изучение теории интерактивного обучения.	Знакомство с литературой по данной тематике.	



РАЗБЕРЁМСЯ В ПОНЯТИЯХ!

В практике чаще всего встречаются три вида проектов:

Инновационный проект - педагогический проект, связанный с представлением педагогического новшества, пути его реализации, способами оценки и анализа предполагаемых или достигнутых результатов.

Практико-ориентированный проект (внедренческий) - педагогический проект, связанный с внедрением в практику работы педагога достижений психолого-педагогической науки и передового педагогического опыта, накопленного педагогами данного образовательного учреждения либо зафиксированного в методической литературе.

Исследовательский проект - педагогический проект, отражающий научный поиск или научную разработку пути решения современных педагогических проблем педагога, творческой группы, педагогического коллектива.

При разработке педагогического проекта четко разбираться в данных понятиях:

-проект (от лат. «брошенный вперед») – это система планируемых и реализованных действий, необходимых условий и средств для достижения определенных целей и решения конкретных задач;

-педагогический проект – мотивированный целенаправленный способ изменения педагогической действительности и упорядочения профессиональной деятельности;

-социально-педагогический проект - творческая инициатива педагога, направленная на взаимодействие с социальными партнерами во имя решения педагогических задач: обучения, воспитания, развития.

Педагогический проект как форма реализации темы по самообразованию

27

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

- комплекс взаимосвязанных мероприятий по целенаправленному изменению педагогической системы в течение заданного периода времени, при установленном бюджете, с ориентацией на четкие требования к качеству результатов, и специфической организации.

- разработанная система и структура действий педагога для реализации конкретной педагогической задачи с уточнением роли и места каждого действия, времени осуществления этих действий, их участников и условий, необходимых для эффективности всей системы действий.

Алгоритмы написания педагогического проекта

1 вариант

- 1. Постановка проблемы, определение темы:** аналитическое осмысление актуальности данной проблемы. Чьи интересы затрагивает? Возможна аргументация в количественных и качественных показателях. **Образное лаконичное название.**
- 2. Анализ потребностей.** Для кого осуществляется проект? В чем заключаются потребности? Кто и какую получит пользу? Какие у вас есть доказательства в подтверждение?
- 3. Цель и задачи проекта. Ожидаемые результаты.** К формулированию цели продумать: достижимость в рамках проекта, четкое определение итогового результата, поддающегося оценке.
- 4. Краткое описание содержания проекта.** В каких направлениях, каким образом, когда, в какой последовательности, что и как будет сделано для получения желаемых результатов. Продумайте структуру описания: могут быть части, блоки, направления, схемы, таблицы, комментарии, модули, уровни, ступени, смысловые тематические разделы. Рекомендуем: четкий краткий текст, доступное описание.
- 5. Определение критериев и показателей.**

Критерий – признак, на основании которого производится оценка чего-либо.

Показатели – характеристика отдельных сторон объекта или процесса, имеющего количественное или качественное выражение. (*Примерные варианты.*)

Количественные показатели критерия социальной значимости проекта - динамика роста дел, востребованности услуг, участников, обращений, положительных оценок и др.

Качественные показатели: критерия социального развития - динамика уровня развития: не умел – научился; не знал – узнал; не имел – приобрел; социальная адаптация личности: снижение роста ассоциальных явлений, повышение уровня социальной успешности, активности, организационные навыки – дал слово – сделал; умение распределять свое время; не опаздывай и др.

критерия педагогической эффективности проекта: качество методического сопровождения (востребованность, положительная оценка), мотивация педагогов (самосовершенствование, включение в новую деятельность, желание освоить, ввести в практику, удовлетворенность в создании воспитывающей среды).

2 вариант

Тема проекта:

Проблема, на решение которой направлен проект:

Актуальность данной проблемы:

Цель, на решение которой направлен проект: разработка и апробирование модели

Задачи проекта:

1. Разработать
2. Создать
3. Выявить
4. Создать и апробировать
5. Построить
6. Обобщить результаты проекта и обеспечить

Особенности проекта

Проект представляет собой

Круг участников проекта:

Руководитель проекта:

Ключевые идеи проекта:

Модель

Общий план работы на весь срок выполнения проекта

Продукты презентации проекта:

Ожидаемые результаты Проекта

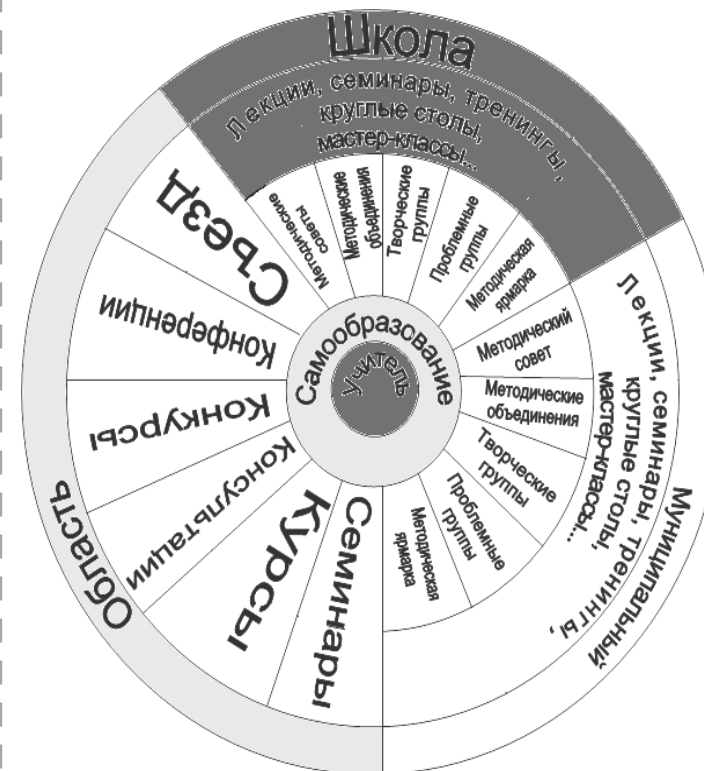
у учителей:

у учащихся:

у родителей:

Перечень оборудования и материалов, имеющихся для выполнения проекта

**МЕСТО САМООБРАЗОВАНИЯ В СИСТЕМЕ
НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПЕДАГОГА**



Таким образом, основой непрерывного образования педагога является система самообразования.

