

**Консультация для воспитателей**

**«Дидактическая игра как средство умственного развития ребёнка»**

Дошкольный возраст – первоначальный этап усвоения общественного опыта: ребенок **развивается** под воздействием воспитания, под влиянием впечатлений от окружающего мира. У него рано проявляется интерес к жизни и работе взрослых. Поскольку одним из основных видов деятельности дошкольника (в силу возрастных особенностей) является **игра**, то бесспорна роль игры, обучающей и воспитывающей – игры **дидактической** в подготовке их к школе.

Само название – **дидактическая игра – говорит о том**, что она имеет своей целью **умственное развитие детей**(умение сравнивать, обобщать, классифицировать предметы и явления окружающего мира, высказывать свои суждения, делать умозаключения) и, следовательно, может рассматриваться как прямое **средство умственного воспитания**.

В процессе **дидактической игры разнообразные умственные** процессы активизируются и принимают произвольный характер: чтобы понять и принять замысел игры, усвоить игровые действия и правила, нужно активно выслушать и осмыслить предложение воспитателя, его объяснение. Задачи, поставленные игрой, требуют **сосредоточения внимания**, активной деятельности анализаторов, процессов различения, сравнения, обобщения.

Необходимо учитывать меру программного содержания и конкретные задачи **умственного воспитания**, которые решаются в каждой отдельной игре. Из множества задач воспитатель может оставить одну познавательную задачу и решению ее подчинить ход **дидактической** игры и разнообразие игровых действий. В содержание **дидактической игры входят дидактическая задача**(определяется программой), игровая задача, цель конкретной игры, правила игры, игровые действия, более или менее выраженный результат игры – ее итог. Существенной стороной **дидактической** игры является игровой замысел. Он вызывает живой интерес детей, возбуждает их активность, желание **играть**. Каждая **дидактическая игра имеет правила**, которые обусловлены ее содержанием, игровым замыслом. Благодаря правилам (именно правила определяют характер и способ действий) воспитатель управляет поведением детей, строит их взаимоотношения в игре, организует и руководит воспитательно – образовательным процессом. Содержание игры, игровой замысел, игровые действия и правила взаимосвязаны, и отсутствие хотя бы одного из них делает игру невозможной. **Дидактическая игра** имеет определенный результат (финал игры). Для воспитателя результат игры всегда является показателем успехов детей в усвоении знаний, в **умственной деятельности**, в характере взаимоотношений.

Во многих **дидактических играх** очень отчетливо выступает упражнение, но **игра** не может быть отождествлена с упражнением, ибо основу ее составляют игровые отношения детей, игровой замысел, игровые действия. Многие **дидактические** игры не вносят ничего нового в занятия детей, но они учат их применять знания в новых условиях или содержат **умственную задачу**, решение которой требует проявления разнообразных форм **умственной деятельности**.

Воспитатель детского сада должен продумывать связь **дидактической** игры с другими видами детской деятельности.

Существует много методов и приемов организации и руководства **дидактическими играми**. Воспитатель должен стремиться овладеть как можно большим их числом. И только хорошее знание, и умелое применение их на практике в сочетании с другими видами деятельности детей при соблюдении определенных педагогических условий сможет наиболее эффективно обеспечить **умственное развитие дошкольников**.

К **умственной** активности побуждают такие условия, как:

* формирование у детей эмоционально – положительного отношения к предстоящей деятельности **посредством** поэтапного введения **дидактических задач**, облеченных в игровую образную форму;
* создание игровых мотивов, определяющих их отношение к **умственному труду**;
* поддержание интереса ребенка в процессе проведения **дидактической игры**;
* учет индивидуальных и возрастных особенностей детей;
* владение методикой подготовки и проведения **дидактической игры**.

При соблюдении этих условий и умелой организации, и проведении **дидактической** игры может быть обеспечена ее ведущая роль в **развитии** и воспитании дошкольников.

С усложнением задач и игровых действий изменяется и роль ребенка в игре. В **средней группе дети**, знакомясь с новыми **дидактическими играми**, вместе с тем выступают уже в новом качестве – учатся выполнять роль ведущего. В ходе игр у них формируются внимание, наблюдательность, настойчивость.

В старшей группе дошкольники приучаются уже самостоятельно организовывать игры, объединяясь в подгруппы по 2 – 4 человека, повышаются требования к точности выполнения ими правил и игровых действий.

Такая организация работы позволяет на новом возрастном этапе – в подготовительной группе закрепить у ребенка умение самостоятельно организовывать игры и исполнять роль ведущего и постепенно приучить согласовывать свои действия с действиями партнеров по игре, найти свое место в коллективе. На этом этапе **развивается сообразительность**, умение самостоятельно и творчески решать поставленную задачу.

**Играя**, ребенок приобщается к труду – у дошкольников он сводится в основном к труду по самообслуживанию, но это важная ступенька приблизиться к труду взрослых, понять его необходимость. Общество готовит его к общественно – полезному труду; учит соблюдать нравственные нормы и правила. **Дидактические игры**, прежде всего сюжетно – ролевые, учат детей строить отношения между собой и со взрослыми на нравственной основе, воспитывая нравственное поведение, волю, эмоционально – положительный тон в процессе эмоционально – личностного и делового общения со взрослыми, доброжелательность.

Музыкально – **дидактические** игры в доступной игровой форме **развивают** музыкальные восприятия детей, формируют эмоциональную отзывчивость, приобщают к разным видам музыкальной деятельности (пению, движениям под музыку, игре на музыкальных инструментах, формируют музыкальные способности. **Дидактические** игры по художественно – эстетическое воспитанию не только формируют художественные способности, эстетическую и эмоциональную культуру ребенка, стимулируют его творческий потенциал, но и плодотворно влияют на общее психическое и **умственное развитие**.

В распоряжении воспитателя детского сада – большое разнообразие **дидактических игр**. Целенаправленное их использование поможет ему в решении вопросов разностороннего воспитания и **развития** ребенка и в формировании его готовности к обучению в школе.