**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад «Колосок»**

**Конспект интегрированного занятия в старшей группе**

**«Инсценировка сказки «Рукавичка»**

Подготовил:

Слезавина Людмила Сергеевна

Воспитатель дошкольной группы № 3 «Стрекотушки»

МДОУ «Детский сад «Колосок»

Г. Переславль – Залесский

2018 год

**Конспект интегрированного занятия в старшей группе**

**«Инсценировка сказки «Рукавичка»**

**Цель:** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «фроттаж».

**Задачи:**

Обучающие:

- помочь детям вспомнить **украинскую народную сказку «Рукавичка»,** вызвать желание поиграть в неё;

- знакомить с техникой «Фроттаж»;

- формировать устойчивый интерес к изобразительной деятельности.

Развивающие:

- развивать умение следить за развитием действия и имитировать характерные действия персонажей **сказки;**

- способствовать формированию диалогической речи.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к фольклору, сказкам народов мира;

- формировать заботливое, уважительное отношение к окружающим.

**Ход Нод:**

**Воспитатель**: Здравствуйте дети, меня зовут Людмила Сергеевна, я очень рада встрече с вами. (Дети стоят около воспитателя.) Ребята, посмотрите, сколько к вам сегодня пришло гостей, давайте с ними поздороваемся.

**Воспитатель**: Ребята, сегодня я предлагаю вам совершить путешествие в необычную, сказочную страну, в страну, где происходят чудеса и превращения, где оживают куклы и начинают говорить звери. Вы догадались, что это за страна?

**Дети:** – ТЕАТР!

**Воспитатель:** А знаете ли вы, кто живет в этой стране?

**Дети:** – Куклы, сказочные герои, артисты.

**Воспитатель:** Да, ребята. Вы правильно сказали. А что делают артисты, вы знаете? (Ответы детей) А вы хотели бы стать артистами?

**Дети:** – Да

**Воспитатель:** Вы готовы отправиться со мной?

**Дети:** Да.

**Воспитатель:**

По дорожке в сад я шла.

И подарочек нашла.

А подарок не простой.

Это волшебная коробочка.

А в этой коробочке, приглашение поиграть в одну сказку, а в какую, мы сможем узнать, только отгадав загадку.

Как-то раз в лесу густом

Вырос домик под кустом

Рада мышка – поскребушка

И зеленая лягушка

Рад и побегайчик —

Длинноухий зайчик

Ничего, что ростом мал

Меховой домишко –

И кабан туда попал,

И лиса, и мишка

Всем хватило места в нем –

Вот какой чудесный дом

Дзинь – ля - ля — поет синичка:

Это сказка «Рукавичка»

Совершенно верно, это сказка «Рукавичка», но скажите мне, пожалуйста, а как мы с вами будем играть в театр, ведь у нас нет, ни масок, ни настольного театра, ни кукол. (Ответы детей). А давайте мы с вами попробуем нарисовать наших героев, но рисовать мы их будем необычным способом, а с помощью техники, которая называется «Фроттаж».

**Рисовать в технике «Фроттаж» довольно просто**, нужно взять трафарет и подложить его под ваш лист взять восковой мелок который вам понравился, и провести им по бумаге, но мелок нужно держать не обычным способом, а ребром, тогда наверняка получиться замечательный рисунок.

Какие вы у меня молодцы, какие красивые рисунки у нас получились, а давайте мы наши рисунки превратим в сказочных персонажей с помощью нашей волшебной коробочки, но для этого нам нужно произнести волшебное заклинание:

Палочкой **волшебной**

В воздухе взмахнем

**Волшебство появится**

В сказку попадем!

Ребятки, посмотрите, все наши рисунки превратились, в фигурки с которыми мы сможем поиграть в сказку, вы готовы превратиться в артистов.

**Дети:** Да.

**Воспитатель:** Тогда вперёд.

**Физкультминутка**

По дорожке, по дорожке

Скачем мы на правой ножке

И по этой же дорожке

Скачем мы на левой ножке.

По тропинке побежим,

До лужайки добежим.

На лужайке, на лужайке

Мы попрыгаем, как зайки.

Стоп. Немного отдохнём

И в театр пешком пойдём.

**Воспитатель:** Ребятки, прежде чем мы с вами, поиграем в театр, давайте немного вспомним, что же происходило в сказке «Рукавичка»

Вопросы:

1. Как рукавичка оказалась в лесу?
2. Кто первый из зверей нашел ее? (Мышка-норушка)
3. Потом кто заметил рукавичку? (Лягушка-квакушка)
4. Кто потом бежал по лесу? (Зайчик - побегайчик)
5. А потом кто попросился к зверям? (Лисичка-сестричка)
6. Потом пришел… (Волчок - серый бочок)
7. И мимо пробегал … (Кабан - клыкан)
8. И тут мимо проходил… (Мишка - косолапый)
9. А придя домой, дед увидел, что потерял рукавичку и отправился в лес ее искать. Кто нашел рукавичку? (собака)
10. Когда собака нашла рукавичку звери… (испугались и разбежались)

**Воспитатель:** Какие вы молодцы, ну что, давайте попробуем оживить нашу сказку?

Шел дед лесом, а за ним бежала собачка. Шел дед, шел, да и обронил рукавичку. Вот бежит мышка, влезла в эту рукавичку и говорит:

— Тут я буду жить.

А в это время лягушка — прыг-прыг! — спрашивает:

— Кто, кто в рукавичке живет?

— Мышка — поскребушка. А ты кто?

— А я лягушка — попрыгушка. Пусти и меня!

— Иди.

Вот их уже двое. Бежит зайчик. Подбежал к рукавичке, спрашивает:

— Кто, кто в рукавичке живет?

— Мышка — поскребушка, лягушка — попрыгушка. А ты кто?

— А я зайчик — побегайчик. Пустите и меня!

— Иди.

Вот их уже трое. Бежит лисичка:

— Кто, кто в рукавичке живет?

— Мышка — поскребушка, лягушка — попрыгушка да зайчик — побегайчик. А ты кто?

-А я лисичка-сестричка. Пустите и меня!

Вот их уже четверо сидит. Глядь, бежит волчок — и тоже к рукавичке, да и спрашивает:

— Кто, кто в рукавичке живет?

— Мышка — поскребушка, лягушка — попрыгушка, зайчик — побегайчик да лисичка-сестричка. А ты кто?

— А я волчок — серый бочок. Пустите и меня!

— Ну иди!

Влез и этот. Уже стало их пятеро. Откуда ни возьмись, бредет кабан:

— Хрю-хрю-хрю, кто в рукавичке живет?

— Мышка — поскребушка, лягушка — попрыгушка, зайчик — побегайчик, лисичка-сестричка да волчок — серый бочок. А ты кто?

— А я кабан — клыкан. Пустите и меня!

Вот беда, всем в рукавичку охота.

— Тебе и не влезть!

— Как-нибудь влезу, пустите!

— Ну, что ж с тобой поделаешь, лезь!

Влез и этот. Уже их шестеро. И так им тесно, что не повернуться! А тут затрещали сучья: вылезает медведь и тоже к рукавичке подходит, ревет:

— Кто, кто в рукавичке живет?

— Мышка — поскребушка, лягушка — попрыгушка, зайчик — побегайчик, лисичка-сестричка, волчок — серый бочок да кабан — клыкан. А ты кто?

— Гу-гу-гу, вас тут многовато! А я медведюшка — батюшка. Пустите и меня!

— Как же мы тебя пустим? Ведь и так тесно.

— Да как-нибудь!

— Ну уж иди, только с краешку!

Влез и этот. Семеро стало, да так тесно, что рукавичка того и гляди, разорвется.

А тем временем дед хватился — нету рукавички. Он тогда вернулся искать ее. А собачка вперед побежала. Бежала, бежала, смотрит — лежит рукавичка и пошевеливается. Собачка тогда:

— Гав-гав-гав!

Звери испугались, из рукавички вырвались — да врассыпную по лесу. А дед пришел и забрал рукавичку.

А теперь как водится во всех театрах, наши актёры выходят на поклон.

Ребята, а что вам больше всего понравилось на нашем занятии? Как называется техника рисования с помощью, которой мы изобразили наших героев? Спасибо ребята, до новых встреч!

Самоанализ.

Цель занятия обозначена как развитие свободного общения с взрослыми и детьми.

Мною были поставлены следующие задачи:

Обучающие:

- помочь детям вспомнить **украинскую народную сказку «Рукавичка»,** вызвать желание поиграть в неё;

- знакомить с техникой «Фроттаж»;

- формировать устойчивый интерес к изобразительной деятельности.

Развивающие:

- развивать умение следить за развитием действия и имитировать характерные действия персонажей **сказки;**

- способствовать формированию диалогической речи.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к фольклору, сказкам народов мира;

- формировать заботливое, уважительное отношение к окружающим.

В занятие внесла игровую мотивацию: путешествие в сказку.

В ходе занятия я использовала наглядные, словесные и практические приёмы, направленные на применение речевых, познавательных, двигательных, практических навыков и умений и их совершенствование.

На протяжении всего занятия дети были доброжелательны, отзывчивы, помогали друг другу.

Смена вида деятельности на каждом этапе занятия позволила предотвратить утомляемость и пресыщаемость каким то одним видом дельности. Дети динамично переключались со словесных игр на игры с предметами и рисования.

На всех этапах занятия активизировалась речевая, познавательная, двигательная деятельность детей.

Анализируя деятельность детей на занятии, хочется отметить, что они проявляли познавательную активность, эмоционально реагировали на приёмы активации деятельности, использовали имеющиеся знания и умения. Они были заинтересованы, внимательны, организованы.