**Интегрированное доминантное занятие с элементами театрализации «Заколдованные сказки»**

**Цель:** формирование образных представлений на основе музыкально - художественных произведений.

**Задачи:**

**обучающие** – учить слушать и понимать классическую музыку, определять эмоционально – образное содержание музыкального произведения, различать средства музыкальной выразительности. Развивать навыки сценических воплощений;

**Развивающие:** обогащать музыкальный опыт детей в процессе восприятия музыки, подвести к пониманию объединения различных видов искусства, развивать интерес к классической музыке, к литературным произведениям. Развивать абстрактно – музыкальное мышление;

**Воспитательные:** воспитывать музыкальный и литературный вкус, развивать эмоциональную отзывчивость, чувство сопереживания;

**Речевые:** расширять и активизировать словарный запас детей;

**Здоровьесберегающие:** развивать мелкую моторику рук, используя пальчиковый игротренинг, создавать благоприятное психо – эмоциональное состояние ребенка, используя вкрапления коммуникативных элементов.

**Предварительная работа:** слушание и анализ музыкальных произведений – «Море» Римский-Корсаков, «Лебедь» Сен-Санс, «Баба Яга» П. Чайковский.

Чтение сказок: «Сказка о золотой рыбке» А. Пушкина, «Сказка о царе Салтане» А. Пушкина, «Гуси – лебеди»

Рассматривание картин маринистов: «Ураган на море», «Закат у моря», «Девятый вал», «Штиль»

**Ход занятия**

Под музыку дети входят в зал (марш муз Марченко)

Музыкальный руководитель: Какая музыка пригласила вас сегодня в музыкальный зал? Давайте музыкально поприветствуем друг друга

Ребята, как вы думаете, может ли музыка дружить со сказкой? А почему они дружат? (музыка и сказка волшебные, музыка украшает сказку).

Мне стало известно, что злая колдунья заколдовала сказки, а, чтобы их оживить, нужно отгадать музыкальные загадки. Попытаемся оживить заколдованные сказки? Тогда нам нужно отправляться в страну заколдованных сказок, но наше путешествие необыкновенное, а волшебное и полетим мы туда на воздушных облаках. Садитесь на свое облако, отправляемся в путь.

Логоритмическое упражнение «Мы летим над облаками»

Музыкальный руководитель: вот мы и оказались в стране заколдованных сказок. Пора отгадывать музыкальные загадки.

1 Звучит отрывок «Море» Римский-Корсаков.

Как называется это музыкальное произведение? Кто написал эту музыку? Покажите портрет композитора (звучат волшебные звуки колокольчиков).

Мы загадку отгадали, значит в сказку мы попали.

Инсценируется отрывок «Сказки о золотой рыбке»

(дети выполняют действия по тексту сказки)

Музыкальный руководитель: Жил старик со своею старухой

 У самого синего моря.

Они жили в ветхой землянке

Ровно тридцать лет и три года.

Старик ловил неводом рыбу,

Старуха пряла свою пряжу.

Раз он в море закинул невод –

Пришел невод с одною тиной.

Он в другой раз закинул невод –

Пришел невод с травою морскою.

В третий раз закинул он невод –

Пришел невод с одною рыбкой

С непростою рыбкой, золотою.

Как взмолится золотая рыбка!

Голосом молвит человечьим:

Рыбка: Отпусти ты, старче, меня в море!

Дорогой за себя дам откуп:

Откуплюсь, чем только пожелаешь.

Дед: Бог с тобою, золотая рыбка!

Ступай себе в синее море,

Гуляй там себе на просторе.

Музыкальный руководитель: Подожди, золотая рыбка, не уплывай, поиграй с нами.

Игровое упражнение «Море волнуется»

Музыкальный руководитель: Слушайте следующую музыкальную загадку.

Звучит «Лебедь» Сен-Санс. (звучат волшебные звуки)

Мы загадку отгадали, значит в сказку мы попали.

Инсценируется отрывок из «Сказки о царе Салтане»

(дети выполняют движения по тексту сказки)

Музыкальный руководитель: Видно на море не тихо;

Смотрит – видит дело лихо;

Бьется лебедь средь зыбей

Коршун носится над ней.

Та бедняжка так и плещет,

Воду вкруг мутит и хлещет.

Тот уж когти распустил,

Клюв кровавый навострил,

Но как раз стрела запела,

В шею коршуна задела.

Коршун в море кровь пролил.

Лук царевич опустил.

Лебедь: Ты, царевич, мой спаситель,

Мой могучий избавитель.

Не тужи, что за меня

Есть не будешь ты три дня,

Что стрела пропала в море

Это горе – все не горе.

Сослужу тебе потом

Отплачу тебе добром

Ты не лебедь ведь избавил,

Девицу в живых оставил.

Ты не коршуна убил,

Чародея подстрелил.

Век тебя я не забуду.

Ты найдешь меня повсюду.

Царевич: Грусть – тоска меня съедает

Люди женятся, гляжу

Не женат лишь я хожу.

Лебедь: А кого же на примете ты имеешь?

Царевич: Да на свете, говорят, царевна есть,

Что не можно глаз отвесть.

Днем свет божий затмевает,

Ночью землю освещает.

Месяц под косой горит,

А во лбу звезда горит.

Лебедь: Знай, близка судьба твоя,

Ведь царевна эта – я.

Музыкальный руководитель: Царевна Лебедь и ты, царь Гвидон, оставайтесь с нами.

Море не всегда бывает спокойным и ласковым, а может быть взволнованным и тревожным. Давайте поиграем в игру «Море»

А какие птицы живут на морском берегу? Давайте руками – крыльями покажем, как летает чайка

**Пальчиковый игротренинг «Чайка»**

Чайка над волной летала

Чайка крыльями махала

Рыбка хвостиком вильнула

Чайка в воду вмиг нырнула

Осталась последняя загадка.

Звучит «Баба Яга» П. Чайковского

Как называется это музыкальное произведение? Кто написал эту музыку. Покажите портрет этого композитора.

Мы загадку отгадали, значит в сказку мы попали.

Инсценируется отрывок из сказки «Гуси – лебеди»

(Декорации – изба, печь, лавка, на печи казанок)

Баба Яга: Ох, тоска меня заела

Зуб последний заболел,

А в лесу весна запела.

Ой, отвар мой закипел.

Эй, слуги мои верные,

Други мои примерные.

В деревушки вы летите

И Ванюшку принесите.

Будет он со мною жить

И избушку сторожить.

Гуси: Мы послушаем старушку

Принесем тебе Ванюшку.

(Маша выводит Ваню на полянку)

Маша: Ты, Ванюшка, поиграй

И один здесь не скучай (дает ему погремушку)

А я в доме приберу,

Каши вкусной наварю. (выглядывает в окно)

Ой, с Ванюшенькой беда

Я сейчас бегу туда.

Улетайте прочь отсюда,

А не то вам будет худо (гонит гусей метлой)

Братца я вам не отдам

Отправляйтесь по домам.

Музыкальный руководитель: Ты бы, баба Яга, не детишек воровала,

А лучше б с нами поиграла.

Хоровод с Бабой Ягой. Слова и музыка Е. Иващенко.

Музыкальный руководитель: Вот мы и отгадали все музыкальные загадки и оживили ваши любимые сказки, а теперь нам пора возвращаться в детский сад.